

JULIA LISBOA

DESIGNER GRÁFICA | RIO DE JANEIRO

Contato: +55 21 97162 4164 | E-mail: julialisboa@outlook.com | Fólio: www.julialisboa.com | [Linkedin](#)

EXPERIÊNCIA

PostPilot

Lead Designer | Remoto, EUA. Agosto 2022 – Atualmente

Especialista em Design | Agosto 2021 – Agosto 2022

- Fui a primeira e única designer da PostPilot entre Agosto e Novembro de 2021, produzindo peças gráficas para campanhas de marketing, e colaborando de perto com desenvolvedores e clientes para estabelecer um processo de design eficiente adaptado às necessidades da empresa.
- Dei apoio aos times de atendimento e estratégia durante um período de rápidas mudanças internas, com múltiplas contratações e um crescimento de 700% no número de campanhas processadas, resultando na captação de USD\$2 milhões em nossa primeira rodada de investimentos. Nesse período, minhas decisões e designs foram colocados à prova e sustentaram campanhas de grande sucesso.
- Fui promovida a líder de equipe em dezembro de 2022 e passei a focar no desenvolvimento e padronização de guias e templates para uso interno e dar apoio à autonomia de clientes na criação de suas próprias artes.
- Atualmente, lidero uma equipe de 15+ designers, dando suporte e criando peças para marcas incríveis, como Lamborghini, Dr. Squatch, Feastables (Mr. Beast), Yeezy (Kanye West + Adidas), Homecourt (Courtney Cox), Mantra Labs (Jared Padalecki) e Chamberlain Coffee (Emma Chamberlain).

MAG Finanças

UI/UX Designer | Rio de Janeiro, RJ. Fevereiro 2021 – Junho 2022

- Fiz parte da equipe inaugural de UX/CX na MAG Finanças, ajudando a dar vida a novos produtos e a acompanhá-los enquanto eles ganham o mundo. Algumas das minhas atribuições foram: contribuir com ideias de produtos, identificar oportunidades, pesquisas, entrevistas, análise de dados, diagramas de usuário e fluxo de trabalho, wireframes, prototipagem, design de interface e produção de peças gráficas para comunicação, como landing pages, apresentações e e-mail marketing.
- Criei apresentações e módulos de treinamento em UX/CX para novos funcionários, focando em práticas de pesquisa, design de interface e prototipagem.
- Participei e organizei sessões de feedback e melhoria contínua com a equipe para promover o aprendizado e o desenvolvimento de habilidades.
- Desempenhei papel vital em diversas conquistas da empresa, incluindo a facilitação de R\$1 Milhão em transferências de dinheiro (via Pix e transferências bancárias), a marca de 500.000 usuários ativos, e a condução de parcerias com grandes empresas como Ipiranga, Sodexo e Mastercard.

Lojas Citycol

Designer Gráfica | Rio de Janeiro, RJ. Agosto 2020 – Abril 2021

- Fui a única designer in-house, editando fotos para campanhas de marketing e garantindo a qualidade visual da marca; também desenvolvi conteúdos para mídias sociais, aumentando o engajamento online.
- Criei sinalizações para lojas físicas e uniformes sazonais para funcionários, melhorando a experiência do cliente.
- Desenvolvi a campanha de 70 anos da marca, incluindo vídeo animado contando sua trajetória, material para redes sociais, estampa, brindes, decoração para eventos e outros itens.
- Auxiliei na transformação digital e entrada no e-commerce, garantindo a coerência visual da marca.

MSC Cruzeiros

Gerente Técnica de Laboratório Fotográfico | *Em Alto Mar. Agosto 2017 – Julho 2020*

Fotógrafa | *Abril 2017 – Agosto 2017*

- Criei, editei e imprimi uma média de 20.000 peças por semana, incluindo fotografias e materiais de marketing.
- Responsável pelo controle de qualidade, gerenciamento de estoque, manutenção de equipamentos e supervisão de operações.
- Conduzi treinamentos e gerenciei equipes de 4 – 10 fotógrafos.
- Realizei masterclasses e sessões de ensino sobre fotografia e história da fotografia/arte para passageiros.
- Fotografava convidados VIP durante sessões privadas, reuniões com o capitão e festas de casamento, garantindo um atendimento ao cliente de alta qualidade.

Prefeitura do Rio

Designer Gráfica | *Janeiro 2014 – Novembro 2016*

Estagiária | *Out 2012 – Jan 2014*

- Comecei na Prefeitura ajudando a desenvolver interface e tratando conteúdos para confecção e diagramação dos Cadernos Digitais de História, Geografia, Artes e Música, utilizados por todos os professores da rede pública de educação. Com o sucesso do projeto, fui oferecida uma posição permanente em 2014 por Claudia Costin, então Secretária de Educação e atual Diretora de Educação no Banco Mundial.
- Colaborei de perto com professores, pais e alunos para produzir centenas de livros didáticos, distribuídos bimestralmente a todas as crianças em idade escolar dentro do nosso vasto sistema educacional público, que é um dos maiores do mundo.
- Contribuí para vários projetos gráficos, incluindo a criação do livro "Rio: História Concisa", que ganhou reconhecimento com sua publicação pelo Prefeito Eduardo Paes durante a comemoração dos 450 anos da Cidade.

EDUCAÇÃO

Pós-graduação em Design Institucional (360h) | Instituto de Desenho Instrucional, 2024

Mestrado em Project Management | Universidad Isabel I (Remoto, Espanha), 2023 - 2024

Diploma em Marketing e Negócios | *ILAC International College (Vancouver, Canadá), 2022 - 2023*

Design de Produto | IBMR, 2019 - 2022

UX/UI Design | Gama Academy, 2019 - 2020

Técnico em Produção Multimídia | NAVE Rio, 2011 - 2013

HABILIDADES & SOFTWARES

- Desenho Instrucional (UX, Ações de Formação, Planejamento, Arquitetura de Informação, Mídias e recursos);
- Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Mac OS, Windows OS;
- Adobe Suite (Photoshop, Illustrator, Premiere, InDesign, Captivate etc.), e softwares como Figma e Canva
- Management Systems (Hubspot, ClickUp, BandCamp, Coda)
- Gestão de times e projetos
- Webdesign (HTML/CSS), UI Design
- Marketing
- Direção de Arte e fotografia

OUTROS

Trabalho Voluntário - Correção de Redações e Tradução de Documentos // 2022 – 2024

Corrigi redações e traduzi documentos (PT/EN) para jovens brasileiros candidatos ao Stipendium Hungaricum, um programa de bolsas de estudo ofertado pelo governo da Hungria. Essa ação diretamente contribuiu para a aprovação de mais de 80 candidatos para os programas de graduação e mestrado.

Trabalho Voluntário – Assistente de Produção // 2018

Liderei uma equipe de 23 pessoas na organização e execução da edição 2018 do BIG Festival – Brazil's Independent Games Festival (hoje Gamescom LATAM), o maior festival de jogos independentes da América Latina. Eram minha responsabilidade a manutenção de luzes, displays e consoles; arranjos de segurança; recepção e logística de convidados especiais (políticos, patrocinadores e desenvolvedores), além de interação visitantes do mundo inteiro.

Certificado – IELTS 8.5 (Inglês fluente/nativo, pontuação máxima 9)